

SCHEMA DI ADESIONE

(Compilare in stampatello)

Partecipazione 8° Premio di Arte Bizantina

Nome e Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Luogo di lavoro/domicilio _____

Città/Cap/Via _____

Tel. / Fax / Cell. / e-mail / sito web _____

Titolo di studio _____

Opera

Titolo _____

Misure _____

Tecnica _____

Supporto _____

Anno di esecuzione

(Sul retro dell'opera specificare nome, titolo, misure, tecnica, supporto, anno)

Allegati

Regolamento firmato, *curriculum vitae* artista, attestazione della quota di adesione

N.B. La documentazione va inviata per posta alla prof.ssa Marisa D'Agostino, Presidente Associazione Amici, via C. Colombo n° 4, Gravina (Bari) 70024 o all'indirizzo e-mail: marisadagostino@alice.it - tel. **080.3262593**

Data

FIRMA DI ADESIONE



8° Premio

Arte Bizantina negli Eremi di Gravina

Edizione 2014



S. Giacomo Maggiore

Concorso Nazionale per la realizzazione
di tre Opere Artistiche

S. MARIA LA NOVA - S. GIACOMO MAGGIORE
S. SALVATORE

Richiesta di iscrizione entro il 30 novembre 2014

Per visualizzare il bando: www.amicifondazioneantomasini.it

8° PREMIO

“ARTE BIZANTINA NEGLI EREMI ” DI GRAVINA

L'Associazione Amici della Fondazione “E.Pomarici-Santomasi” bandisce l'8° Premio di Arte Bizantina negli eremi di Gravina. Edizione 2014. Gravina, città di grotte, caverne, eremi, rifugi è un patrimonio naturale di sassi sacri, bisognoso di essere conosciuto, valorizzato per trasmettere la memoria ai futuri cittadini del mondo.

Il Premio di Arte Bizantina tende a ripristinare, mediante la produzione delle immagini sacre, la **pinacoteca** della *gravina* di Gravina in Puglia, allocata nelle numerose grotte-chiese dedicate ai santi orientali ed occidentali, presenti anche in altre *gravine* d'Italia e di Europa, per non perdere la memoria dei santuari silenti, un tempo frequentissimi luoghi di preghiera.

Presidente Associazione Amici
Prof.ssa Marisa D'AGOSTINO

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art.1 Obiettivo

Il concorso è finalizzato alla promozione dell'arte bizantineggiante in Gravina in Puglia. Prevede la realizzazione di un evento espositivo e l'assegnazione di **quattro premi**.

Art.2 Partecipazione

Possono partecipare artisti di nazionalità italiana (residenti e non residenti in Italia) o stranieri che operano sul territorio nazionale italiano.

La partecipazione è aperta a giovani studenti che frequentano le Accademie delle Belle Arti, gli Istituti d'Arte, altre scuole pubbliche o private sul territorio nazionale italiano, a chi pratica corsi di perfezionamento o apprendistato presso Associazioni culturali, a chi è studente, ma non necessariamente in una facoltà o scuola artistica.

Art.3 Produzione artistica

- L'opera deve essere la massima espressione artistica del candidato, realizzata negli ultimi 12 mesi, riprodotte la iconografia di uno dei seguenti soggetti bizantini: **S. Maria La Nova, S. Giacomo Maggiore, S. Salvatore**, tre culti in tre aree diverse, extra moenia ed intra, in rioni di sole grotte, nati per la forte devozione di gente semplice e molto umile, a sostegno della loro misera condizione. I soggetti rappresentati possono indicare anche momenti di vita dei santi in una interpretazione bizantineggiante.
- L'opera prescelta per la partecipazione al concorso può non essere inedita e può avere dimensioni da min.50x70 a max.70x100, o tipo icona; può essere opera pittorica o altra espressione d'arte.
- La qualità, la ricerca, l'aderenza ai canoni bizantineggianti, l'innovazione tecnica saranno i criteri fondamentali della selezione.

Art.4 Commissione

- I promotori del Premio provvederanno alla composizione della Commissione giudicatrice, formata da un esperto d'arte bizantina, un critico d'arte, un artista contemporaneo, e in collaborazione con la presidente dell'Associazione Amici.

- La Commissione selezionerà le opere considerate le più idonee ai canoni prestabiliti dal regolamento(art.3),stabilendo una classifica con relativo giudizio di merito e/o di segnalazione.
- La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, sarà in facoltà di non assegnare alcun premio, ovvero di assegnare in misura inferiore a quanto indicato (art.7), nel caso in cui dovesse ritenere non meritevoli le opere partecipanti. La stessa ha la facoltà di assegnare “Premi speciali” ad artisti particolarmente meritevoli.

Art.5 Termini e modalità di partecipazione

La partecipazione prevede una quota di adesione pari a E.25,00 e E.15,00 (per studenti).

Le adesioni dovranno pervenire entro il **30 novembre 2014** secondo le seguenti modalità:

- Invio dell'adesione alla e-mail **marisadagostino@alice.it** riportando in oggetto **8° Premio Arte Bizantina**. L'invio deve contenere la scheda di adesione, il **curriculum vitae** dell'artista con recapiti telefonici e postali, l'attestazione della quota di adesione.
- Spedizione via posta o consegna diretta entro **31 dicembre 2014** al seguente indirizzo: prof.ssa Marisa D'Agostino, via C. Colombo n° 4, Gravina in Puglia - 70024, tel/fax 080/3262593. La spedizione conterrà: la scheda di adesione, la foto dell'opera, il **curriculum vitae** dell'artista con recapiti telefonici e postali, l'attestazione della quota di adesione. La quota di partecipazione sarà versata direttamente all'Associazione Amici (recapito Presidente),oppure tramite bonifico, alle seguenti coordinate: IBAN IT71N052564150000000992899 della Banca Popolare del Mezzogiorno (succursale di Gravina).

Art.6 Selezione ed assegnazione dei premi

La Commissione procederà nel lavoro di premiazione nel modo seguente:
- una pre-selezione delle opere inviate;
- una selezione finale con la valutazione delle opere pre-selezionate.

Gennaio 2015. La Commissione deciderà la graduatoria delle opere finaliste e la premiazione in data e sede da stabilirsi.

Art.7 Premi

La Commissione, ultimata la graduatoria, ripartirà i premi nel modo seguente:

PRIMO PREMIO	€ 500,00
SECONDO PREMIO	€ 300,00
TERZO PREMIO	€ 200,00
PREMIO STUDENTE	€ 100,00

Le opere vincitrici diventeranno patrimonio dell'Associazione Amici per costituire produzione artistica da esporre in modo permanente in luogo idoneo.

Art.8 Assicurazione opere

Gli organizzatori non assumono alcuna responsabilità riguardante l'eventuale danneggiamento, furto, smarrimento delle opere inviate. Inoltre, non assumono nessun impegno di risarcimento danni che potrebbero verificarsi durante le operazioni di allestimento di mostre. Sarà discrezione degli autori provvedere ad assicurare le proprie opere ove lo ritengano necessario.